

# GENESIS

MANNEQUINS



# GREENBOOK

---

SERVICE & NACHHALTIGKEIT

---

**INNOVATIVES DESIGN KANN  
NATÜRLICH NACHHALTIG  
PRODUZIERT WERDEN.**

—

GENESIS 2011

# UNSERE PHILOSOPHIE

—

WIR GLAUBEN AN EINE BESSERE WELT,  
DESHALB TUN WIR ETWAS DAFÜR.

Als einer der weltweit größten Hersteller von Schaufensterfiguren sind wir stolz darauf, ausschließlich „grüne“ Figuren zu produzieren. Unsere Mannequins enthalten den größtmöglichen Anteil an biobasierten Materialien. Wir legen größten Wert auf nachhaltige Rohstoffe für die Produktion, ökologische Energiegewinnung, emissionsarme Transportwege und fachgerechtes Recycling.

In Zusammenarbeit mit deutschen, amerikanischen, chinesischen und taiwanesischen Universitäten wird in unserer Forschungs- und Entwicklungsabteilung unaufhörlich daran gearbeitet, die Produktion und Materialien für die Figurenherstellung noch nachhaltiger zu gestalten.

Verantwortung übernehmen wir nicht nur für die Umwelt, sondern auch für unsere Mitarbeiter. Wir halten uns an einen strengen Code of Conduct und schaffen weltweit Arbeitsbedingungen, die den Erwartungen und dem Selbstverständnis einer anspruchsvollen und modernen Gesellschaft entsprechen. Daher versteht sich die Mitgliedschaft bei Sedex von selbst.

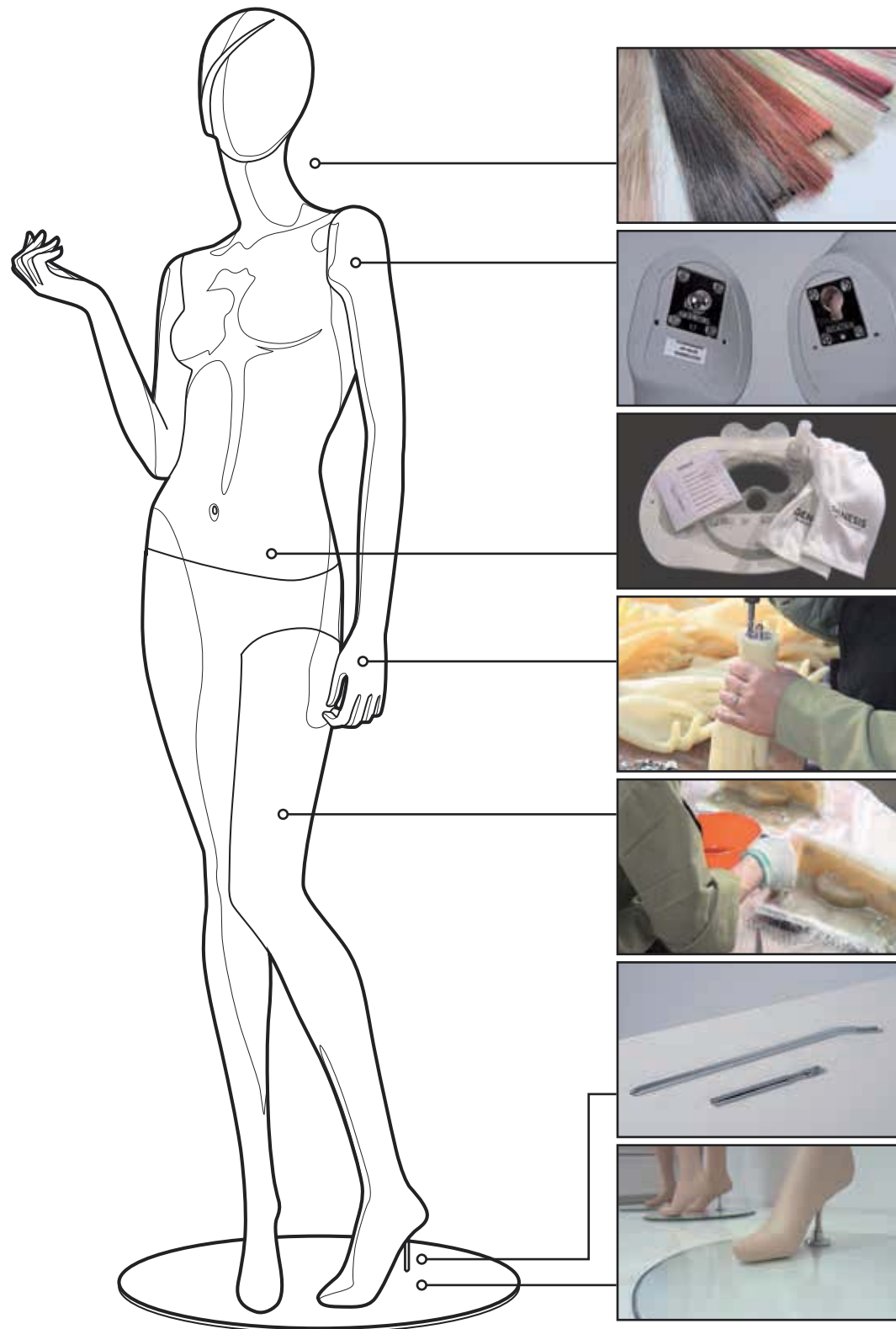




# UNSERE ANWORTEN

—

AUF DIE WICHTIGSTEN FRAGEN  
ZU UMWELTSCHONENDER PRODUKTION.  
FÜR EINE MODEWELT MIT MEHR NACHHALTIGKEIT.



### WAS STECKT EIGENTLICH ALLES IN EINER FIGUR?

Der Hauptbestandteil einer Schaufensterfigur ist glasfaserverstärktes Polyester. Eine Wachsschicht um jede Glasfaser verhindert, dass während der Verarbeitung gesundheitsschädliche Partikel freigesetzt werden.

Hier setzen wir auch den höchsten Bioanteil ein: Wir konnten bereits 47% des Polyesters durch Bioharz ersetzen. Das Bioharz enthält kein Petroleum, sondern wird durch einen Vergärungsprozess natürlich gewonnen. Dadurch werden 38% weniger Energie bei der Herstellung benötigt und 42% weniger Treibhausgase produziert.

Zusätzlich macht es die Figuren nicht nur leichter, sondern auch wesentlich widerstandsfähiger und damit langlebiger. Und wenn doch einmal etwas ausgebessert werden muss, liegt für kleinere Reparaturen oder Lackschäden jeder Figur unsere zum Patent angemeldete „GENESIS Tool Box“ bei.

Die Hände unserer Schaufensterfiguren bestehen aus einer weiteren Entwicklung unseres Forschungslabors: ungiftigem PVC. Es ist flexibel, bruchsicher und wurde vom unabhängigen Testlabor SGS als toxisch unbedenklich eingestuft. Auf Wunsch können die PVC Hände gegen Bioharzhände mit verstärkten Fingern ausgetauscht werden.

Die Fittings, also die Verschlüsse, mit denen Arme und Beine an den Figuren befestigt werden, bestehen aus verchromtem Stahl und sind einstellbar.

Unsere Fuß- und Wadenstanddorne sind aus verchromtem Stahl gefertigt. Die Standplatte der Figuren besteht aus geschliffenem und poliertem Sicherheitsglas. Im Falle eines Bruches zerfällt es in viele kleine, nicht scharfkantige Teile.

Alle Perücken werden aus Kanekalonfasern hergestellt. Diese Kunstfaser ist dem menschlichen Haar besonders ähnlich, deshalb können unsere Perücken gewaschen, geföhnt und gestylt werden wie echtes Haar.



#### WOHER KOMMEN DIE ROHSTOFFE?

Wir produzieren mit Rohstoffen aus Taiwan, Australien und China. Dies hat zum Teil qualitätstechnische Gründe. Um unsere hohen Qualitätsanforderungen zu gewährleisten, beziehen wir Materialien aus Ländern wie Australien, in denen besonders strenge Standards eingehalten werden.

#### WOHER KOMMT DER GERUCH BEI NEUEN FIGUREN? SIND DIE AUSDÜNSTUNGEN GEFÄHRLICH?

Wenn Sie Ihre Figur aus dem Karton nehmen und zum ersten Mal zusammenbauen, werden Sie eventuell einen leichten Geruch wahrnehmen. Dieser kommt von den Farben, mit denen die Figur kurz vor der Verpackung lackiert wurde und ist absolut unbedenklich. Wir verwenden lösungsmittelfreie Farben. Der Geruch verflüchtigt sich nach kurzer Zeit.





### MIT WELCHEN FARBEN WERDEN DIE FIGUREN COLORIERT?

Wir verwenden für die Coloration unserer Figuren ungiftige Dispersionsfarben. Da die Farben auf Wasser basieren, enthalten sie kaum Lösungsmittel und sind gesundheitlich unbedenklich. Damit feine Details wie Augenbrauen oder Lippen besonders realistisch wirken, kommen an diesen Stellen Ölfarben zum Einsatz, wie sie auch von Malern verwendet werden. Unsere Make-up Künstler tragen sie per Hand mit einem Pinsel auf, so dass jede Figur ein Unikat ist.

Die Farben und Lacke werden mit Spektrometern kontrolliert, um Farbabweichungen auszuschließen.

Unsere Produktionsstätte in Asien ist nach europäischen Sicherheitsstandards und Umweltvorschriften ausgestattet. Trotz der Unbedenklichkeit der Dispersionsfarben tragen alle Mitarbeiter, die in den Spritzkabinen arbeiten, Atemschutzmasken. Modernste Absauganlagen filtern die Farbpartikel direkt aus der Luft und leiten sie in einen Sammelbehälter. Die Entsorgung der Farbreste findet unter strengen Kontrollen statt und erfolgt nach europäischen Standards.

### WAS IST NANO-PROTECTION?

Nano-Protection ist eine transparente Schutzoberfläche aus winzigsten Keramikteilchen, die auf Wunsch auf jede Figur aufgetragen werden kann. Diese Beschichtung schützt vor Schmutz oder Kratzern und ist leicht zu reinigen. Dadurch wird die Lebensdauer der Figur deutlich verlängert, was einen wichtigen Beitrag zum Umweltschutz leistet.



### **WIE SIEHT ES MIT DEN ARBEITSBEDINGUNGEN IN DER PRODUKTION AUS?**

Unser Fertigungswerk in Asien ist nach modernsten europäischen Standards eingerichtet. Neben Absaug- und Filteranlagen für Schleifstaub und Farbpartikel sind die fachgerechte Entsorgung und das Recycling der Abfälle für uns selbstverständlich. Mit Solaranlagen auf dem Fabrikgebäude erzeugen wir genug Energie, um das gesamte Unternehmen und die umliegenden Wohnblöcke mit warmem Wasser zu versorgen. Zusätzlich zu den Betriebswohnungen haben wir auch Parkanlagen, Spiel- und Sportplätze sowie eine Kinderbetreuung für unsere Mitarbeiter eingerichtet.

### **WIE WIRD EINE SCHAUFENSTERFIGUR EIGENTLICH ENTSORGT?**

Wenn eine Figur so stark beschädigt ist, dass sich eine Restaurierung nicht mehr rentiert, nehmen wir sie gerne zurück und entsorgen sie fachgerecht. Das bedeutet, dass wir sie in ihre Bestandteile zerlegen und diese einzeln entsorgen. Die Metallfittings werden eingeschmolzen. Das Sicherheitsglas der Standplatte wird dem allgemeinen Wertstoffkreislauf zugefügt.

Der Figurenkörper wird geschreddert und in Hochtemperaturverbrennungsanlagen als Brandbeschleuniger verwendet, wodurch fossile Brennstoffe eingespart werden können. Die dabei entstehende Wärme wird als Fernwärme genutzt und zur Stromgenerierung verwendet.







# UND WENN DIE FIGUR FERTIG IST?

—  
KONSEQUENT GRÜN:  
VERPACKUNG, TRANSPORT UND SERVICETOOLS.

Damit Ihre Figur unbeschadet bei Ihnen ankommt, verpacken wir sie bruch- sicher für den Transport. Die Schaumstoffteile, die Sie in dem Karton finden, sind Restprodukte aus einer anderen Fabrik. Indem wir sie weiterverwenden, sparen wir Verpackungsmaterial. Das schont die Umwelt und wirkt sich positiv auf den Preis aus.

Natürlich transportieren wir unsere Figuren nur in zertifizierten Recyclingkartons. Sie können nach der Verwendung über das Altpapier entsorgt werden.

Viele Visual Merchandiser haben im täglichen Umgang mit Schaufensterfiguren das Problem, dass die Tools nach dem ersten Aufbau der Figur im Lager verschwinden und verloren gehen. Genesis hat für dieses Problem eine praxisorien- tierte Lösung entwickelt: die „GENESIS Tool Box“, die bereits erfolgreich zum Pa- tent angemeldet wurde. Sie ist in die Hüftplatte der Figur eingelassen und enthält unter anderem ein spezielles Reinigungsschwämmchen und eine Flasche mit Aus- besserungsfarbe. So bleiben sämtliche Service Tools immer da, wo sie gebraucht werden und sind direkt griffbereit.

Mit diesen Hilfsmitteln können Sie die Figur leicht selbst reinigen oder klei- nere Kratzer und Beschädigungen ausbessern. Auf diese Weise leisten auch Sie einen Beitrag zum Umweltschutz – denn mit der richtigen Pflege vermeiden Sie aufwändige Restaurationen und die damit verbundenen Transportwege.

# SERVICE

---



*Weltweite Ansprechpartner*

---



*Internationale Showrooms*

---



*Gleichbleibend hohe Qualität: pro Form limitierte Produktionsmengen*

---



*Garantierte Qualität durch mehrstufiges Kontrollsystem*

---



*Ober- und Unterkörper separat bestellbar*

---



*Nano-Schutzlack gegen Kratzer und Schmutz (optional)*

---



*Aufbauanleitung in mehreren Sprachen*

---



*Möglichkeit des Mietens oder Mietkaufs (ausgenommen USA)*

---



*2 Jahre Garantie auf die Figuren*

---



*10 Jahre Nachkauf-Garantie für Ersatzteile*

---

# CUSTOMIZING

---

*Kundenspezifische Beratung bezüglich eigener Designs*

---

*Unterstützung der Kunden bei der Umsetzung ihrer CI am POS und im Schaufenster*

---

*Designvorschläge durch die Kreativabteilung und Skulpteure*

---

*Oberflächenberatung*

---

*Kaufmännische Rentabilitätsberechnungen*

---

*Produktlabeling nach Kundenwunsch*

---

*Weltweites Verteilernetzwerk*

---

# ZERTIFIKATE

---

*Ungiftiges PVC (bestätigt durch internationales Testlabor SGS, China)*

---

*Recycling-Pappkartons (bestätigt durch BACL, China)*

---

*Bioharz im Polyester (bestätigt durch Iowa State University, USA)*

---

*Ungiftige Farben auf Wasserbasis (bestätigt durch TÜV Rheinland)*

---